

أمانة منطقة المدينة المنورة
Al Madinah Regional Municipality



مشروع تطوير البيئة والنظافة في المدينة المنورة

الإشراف العام:

معالي أمين المدينة المنورة

الدكتور خالد بن عبد القادر حسن طاهر

وكالة الخدمات:

الهيئة العامة للنظافة

سعيد بلا رصيد

الفكرة العامة



عمل توجيهي مقدم للعائلة العربية، الهدف منه غرس التوعية العامة والحفاظ على البيئة.

النمط الفني: 2D.

مدة الحلقة: ٣ دقائق.

في كل حلقة يقوم بطل المسلسل بتصرف سلبي مؤذي، يضر بالبيئة والممتلكات الخاصة والعامة ونحوها .. يرافق البطل في بعض الحلقات شخصيات أخرى تحمل صفات معينة غباء، أو غضب، تتفاعل مع البطل و تنتهي الحلقة دائماً بأن يكتشف البطل خطأه، بشكل كوميدي لطيف.

أجواء العمل: المدينة المنورة والمملكة العربية السعودية بالمجمل.

➤ توصيف شخصية البطل:

١. العمر: شاب سعودي في العشرين من العمر.
٢. الشكل: ملامح خليجية، ثري، خفيف الظل، يرتدي ملابس حديثة، وفي بعض الأحيان اللباس الخليجي التقليدي، ذو جسم رياضي رشيق.
٣. الصفة: الاستهتار.
٤. نقطة الضعف: الإسراف.
٥. معلومات عن الشخصية: هادئ و بارد، و يأخذ القليل من الوقت في التفكير للقيام بأي أمر، لا يستطيع التركيز بشئين معاً، ولذلك يصب اهتمامه على أمر واحد دون الاهتمام بالبقية أو التفكير بعواقب أعماله، يصفر ويدندن بأغنية غير مفهومة ذو مشية مضحكة، لديه سيارة حديثة الطراز.

➤ المواضع التي تناولها هذه الحلقة:

- توضيح معنى العبارة والرموز الموجودة على أغلفة الأطعمة.
- رمي الفضلات في الأماكن العامة.
- تخريب الحدائق.

➤ مواضع باقي الحلقات:

أولاً - فواصل البيئة:



- رمي الفضلات في الشارع والأماكن العامة.
- الكتابة على الجدران.
- تخريب الحدائق.
- التعرض الحيوانات الأليفة.
- تلوث شاطئ البحر.
- الإضرار بالأماكن العامة.
- استخدام المواد الكيميائية.
- عدم صيانة السيارات والمحركات الميكانيكية.

ثانياً - فواصل المياه:

- غسيل الأواني.
- الإستحمام.
- الحلاقة.
- غسيل الملابس.
- تنظيف السيارات.
- سقاية المزروعات.
- غسل الفواكه والخضروات.
- إحكام إغلاق الحنفيات.

ثالثاً - فواصل الكهرباء:

- الاستهلاك غير المنظم في المنزل.
- استعمال الأضواء بدلاً من استخدام ضوء النهار.
- استخدام الزينة الكهربائية.
- تخريب أضواء الشوارع العامة.

رابعاً - فواصل الهاتف:



- الحديث على الهاتف لساعات.
- الحديث على الموبايل أثناء القيادة.
- الإستخدام السلبي للبلوتوث والشات.

خامساً - فواصل الحياة الاجتماعية:

- صلة الرحم.
- غلاء المهور
- التقيد بالسرعة.
- إيذاء الجيران.
- سماع الموسيقى في الليل بصوتٍ عالٍ.
- صالونات الحلاقة.

➤ العرض الفني:

ينقسم إلى مرحلتين أساسيتين:

أولاً - مرحلة Pre Production وتتضمن:

١. مرحلة سيناريو.
٢. ستوري بورد.
٣. تصميم.
٤. Layout.
٥. خلفيات.

ثانياً - مرحلة Production وتتضمن:

١. تحريك.
٢. تلوين.
٣. تظليل.

ملاحظة

العمل هو حلقة نموذجية عن المسلسل.
الحلقة تضمن موضوع أو أكثر.
عنوان العمل (سعيد بلا رصيد) ممكن تغييره بعد التشاور..

